

DĚJINY UMĚNÍ A FILMU

MATURITNÍ TÉMATA 2022

82-41-M/17 MULTIMEDIÁLNÍ TVORBA

ŠVP: Filmová a televizní tvorba

1. Umění pravěku, Egypta a Mezopotámie
2. Umění Řecka a Říma
3. Románský a gotický sloh (architektura, sochařství, malířství)
4. Renesanční umění v Evropě
5. Barokní umění a rokoko
6. Umění 19. století (klasicismus a empír, romantismus, realismus).
České umění 19. století a Generace ND.
7. Impresionismus a postimpresionismus
8. Symbolismus, secese, fauvismus
9. Futurismus, kubismus, expresionismus, abstrakce
10. Dada, surrealismus
11. Počátky kinematografie a mezinárodní expanze filmu do r. 1920
12. Pozdní éra němého filmu – 20. léta (USA, Sovětský svaz)
13. Pozdní éra němého filmu v Evropě – 20. léta
(německý expresionismus, francouzský impresionismus)
14. Počátky české kinematografie, československý film do roku 1945
15. Americký a evropský film 1930 – 1945 (nástup zvuku, USA, VB, Francie, Německo, Sovětský svaz)
16. Americký poválečný film do r. 1960
17. Italský neorealismus a evropský poválečný film do r. 1960
(Francie, Velká Británie, Sovětský svaz, Polsko)
18. Poválečný československý film (do r. 1970) a československý animovaný film
19. Československá nová vlna
20. Umělecký a autorský poválečný film
(F. Fellini, A. Kurosawa, I. Bergman, L. Buñuel, M. Antonioni ad.)
21. Nové vlny a mladé kinematografie v Evropě
(francouzská nová vlna, Itálie, VB, Německo, Polsko, Sovětský svaz, Jugoslávie, Maďarsko ad.)
22. Vývoj dokumentárního, experimentálního avantgardního filmu od počátků do 80. let
23. Americký film v letech 1960 – 1980 („Nový Hollywood“, významní tvůrci a trendy)
24. Československý film v období normalizace a vývoj českého filmu po r. 1989
25. Vývoj světového filmu v 80. a 90. letech

