

Složení talentové zkoušky

Fotografie žánru portrét a krajina

- 3 fotografie žánru portrét, 3 fotografie žánru krajina.
- Všechny fotografie musí být orientované na šířku, vytištěné ve formátu 13x18 cm (Může se mírně odlišovat vlivem zpracování ve fotolabu.)
- Každá fotografie bude nalepena na bílé čtvrtce formátu A4.
- Odevzdání – osobně v den prvního kola (Fotografie přinese uchazeč v klasické/poštovní papírové obálce formátu A4.)
- Jednotlivé čtvrtky, ani obálku nepodepisujte (až společně ve škole – podle pokynů)
- Hodnotí se dodržení žánru, kompozice, technické provedení.

Volný soubor fotografií

- 3 fotografie, které jsou něčím propojené (stejný námět, styl...) a tvoří soubor, který má jeden společný název.
- Všechny fotografie musí být orientované na šířku, vytištěné ve formátu 13x18 cm (Může se mírně odlišovat vlivem fotolabu.) Každá bude nalepena na bílé čtvrtce formátu A4 - na všech bude napsán název souboru, ale nebudou podepsané (viz výše)
(Příklad: na fotkách jsou jablko, hruška a jahoda ... na všech čtvrtkách je napsáno „Ovoce z naší zahrádky“.)
- Odevzdání – osobně v den prvního kola.
- Hodnotí se kreativita, provedení, schopnost prezentovat svou tvorbu. Hodnocení probíhá částečně na základě pohovoru uchazeče s komisí.

Test všeobecného přehledu v oboru a studijních předpokladů

- Otázky testu se týkají všeobecného (historicky společenskovedního) přehledu a kulturního přehledu (literatury a výtvarného umění) a přehledu v terminologii oboru, znalosti významných osobností i děl, základních dovedností z matematiky a znalostí fyziky a techniky.
- Otázky vychází z učiva ZŠ, z aktuálního dění a z běžné terminologie a informací z oboru.
- Na test není žádná „vhodná přípravná literatura“, není nutný žádný speciální kurz – jen rozhled a vnímavost.
- Uchazeči vybírají u každé otázky z nabídky odpovědí.

Test z českého jazyka

- Test odpovídá svým charakterem a náročností testům Jednotných přijímacích zkoušek (Cermat).

Pohovor o motivaci a zkušenostech v oboru

- Součástí pohovoru je obhajoba souboru fotografií (viz výše) a dotazy na vlastní zkušenosti s tvorbou.

Rozbor filmu

- Týká se těchto témat: autor filmu, charakteristika hlavních postav, herecké obsazení, co bylo záměrem tvůrců filmu, co film řeší, období, do kterého je film zasazen, období vzniku filmu.
- Uchazeč si z daného seznamu vybere 4 filmy - dva zahraniční a dva české. U komise si vylosuje z této čtveřice jeden film, o kterém bude mluvit.

Seznam filmů na výběr pro rozbor

zahraniční:	české:
1. Amadeus (1984)	1. Akumulátor 1 (1994)
2. Amelie z Montmartru (2001)	2. Jára Cimrman ležící, spící (1983)
3. Kmotr (1972)	3. Kladivo na čarodějnice (1970)
4. Potomci lidí (2006)	4. Krysař (1985)
5. Přelet nad kukaččím hnízdem (1975)	5. Šakalí léta (1993)
6. Rain Man (1988)	6. Tmavomodrý svět (2001)
7. Schindlerův seznam (1993)	7. Už zase skáču přes kaluže (1971)
8. Tanec s vlky (1991)	8. Vesničko má středisková (1985)
9. Vykoupení z věznice Shawshank (1995)	9. Vynález zkázy (1958)
10. Život je krásný (1997)	10. Želary (2003)