

TECHNOLOGIE OBRAZOVÉ A ZVUKOVÉ TVORBY

MATURITNÍ TÉMATA 2024

82-41-M/17 MULTIMEDIÁLNÍ TVORBA

ŠVP: Filmová a televizní tvorba

1. Světlo, lidské oko a vlastnosti lidského zraku
2. Princip, přenos analogové televize
3. Digitální zpracování obrazu, optoelektrické měniče, kamery (film a TV)
4. Formy televizního signálu a normy
5. Metody zdrojového kódování a MPEG
6. Záznam obrazu
7. Výroba hraného televizního pořadu a televizní film, triková postprodukce
8. Výroba zpravodajských, publicistických a dokumentárních pořadů
9. Zpracování převzatých pořadů, zvuková postprodukce v TV
10. Realizace přímého přenosu
11. Digitální televizní vysílání
12. Prezentace a distribuce televizních a filmových pořadů (zobrazovače a promítací stroj)
13. Fotografický přístroj
14. Filmový materiál, jeho zpracování a remastering
15. Technologie osvětlení scény
16. Zvuk, lidské ucho a fyziologické vlastnosti slyšení
17. Mikrofony a jejich základní vlastnosti
18. Zvuková režijní zařízení
19. Zvukové procesory
20. Záznam a šíření zvukového signálu
21. Reproduktory a jejich základní vlastnosti
22. Technologie výroby studiových snímků
23. Stříh zvuku, zvuková postprodukce a zvuková dramaturgie
24. Ozvučování a záznam živých vystoupení
25. Zvukové formáty v kině

