

Profilová část maturitní zkoušky 2025

82-41-M/17 MULTIMEDIÁLNÍ TVORBA

ŠVP: FILMOVÁ A TELEVIZNÍ TVORBA

Ředitel školy vyhlašuje v souladu s §79 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, se zněním §14–19 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, zkoušky profilové části maturitní zkoušky.

Vázané zkoušky:

- 1) **Český jazyk a literatura** formou písemné práce a ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu odpovídajícího slohové práci, jehož minimální rozsah je 250 slov. Žák vybírá ze šesti zadání, která se zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák 1 zadání zvolí. Písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání. Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu. Pro **ústní** zkoušku si žák sestaví seznam četby, který je v souladu s kritérii. Kritéria jsou následující:

Žák vybírá 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 18. století	minimálně 2 literární díla
	Světová a česká literatura do konce 19. století	minimálně 3 literární díla
	Světová literatura 20. a 21. století	minimálně 4 literární díla
	Česká literatura 20. a 21. století	minimálně 5 literárních děl
Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.		
Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.		

- 2) **Anglický jazyk** (pokud si ho žák zvolil ve společné části maturitní zkoušky) formou písemné práce a ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Písemnou práci z anglického jazyka se rozumí vytvoření dvou souvislých textů odpovídajících slohovým pracím, jejichž minimální rozsah je celkem 200 slov. Práce jsou na sobě tematicky i slohově nezávislé a u každé z nich je nutno napsat minimální počet slov. Žák si sám zvolí pořadí, ve kterém práce napíše. Žák píše dvě práce na úrovni B1. První je krátká v rozsahu 60-70 slov. Žák si téma nevybírá. Druhá práce je dlouhá v rozsahu 140-160 slov. Žák si vybírá ze tří témat. Témata krátké i dlouhé práce se zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák jedno zadání zvolí v případě dlouhé práce, u krátké téma nevolí. Písemná práce trvá 90 minut včetně času na volbu zadání. Při konání písemné práce má žák možnost použít školou schválený a označený překladový anglicko-český a česko-anglický slovník. Pasáže obsahující vzory slohových útvarů nejsou přípustné, resp. budou po kontrole vyučujícím anglického jazyka znepřístupněny (např. zalepeny).

Písemná a ústní zkouška mohou být nahrazeny dle §81 odst. 7 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů jazykovým certifikátem na úrovni alespoň B2 podle Společného evropského referenčního rámce.

Písemnou žádost, jejíž přílohou je certifikát (originál nebo ověřená kopie), podává žák řediteli školy do 31. 3. 2025.

Profilové zkoušky:

- 1) **Dějiny umění a filmu** formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Zkušební předmět Dějiny umění a filmu zahrnuje témata z vyučovacích předmětů *Výtvarné umění a Filmové umění*.
- 2) **Technologie obrazové a zvukové tvorby** formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Zkušební předmět Technologie obrazové a zvukové tvorby zahrnuje témata z vyučovacích předmětů *Technologie obrazové tvorby a Technologie zvukové tvorby*.
- 3) **Absolventský projekt** formou vypracování maturitní práce a její obhajoby před zkušební maturitní komisí (§ 79, odst. a) školského zákona). Zkušební předmět *Absolventský projekt* je kombinací předmětů z obsahového okruhu navrhování a realizace.

Nepovinné předměty:

Filmová a televizní produkce formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.
Matematika formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.

Luděk Šnajdar
ředitel školy

