

Složení talentové a školní přijímací zkoušky

Test všeobecného přehledu v oboru a studijních předpokladů (ŠPZ)

- otázky testu se týkají základních znalostí z matematiky a fyziky, všeobecně-kulturního přehledu (historie, společenských věd, výtvarného umění) a přehledu v terminologii oboru; práce s textem, pozornosti a logiky
- otázky vycházejí z učiva ZŠ a z běžné terminologie oboru a běžných testů studijních předpokladů
- test má formu výběru jedné správné odpovědi ze 4 nabízených

Test z českého jazyka a literatury (ŠPZ)

- test odpovídá svým charakterem a náročností testům Jednotných přijímacích zkoušek (Cermat), pouze je více orientován na literaturu a umělecký jazyk

Fotografie

2 fotografie - portrét osoby

- 1x portrét v interiéru a 1x portrét v exteriéru
- obě fotografie barevné

3 fotografie - zátiší

- minimálně 1x aranžované (vlastní vytvořené) v interiéru a minimálně 1x nalezené zátiší v exteriéru
- všechny fotografie barevné

Volný soubor 3 fotografií na dané téma, které bude vyhlášeno v kritériích

Všechny fotografie (všechny 3 skupiny) musí být:

- orientované na šířku
- vytištěné na fotopapíru ve formátu 13x18 cm (může se mírně odlišovat vlivem zpracování ve fotolabu) a každá fotografie nalepená na bílé čtvrtce formátu A4 ... čtvrtky s fotografiemi nepodepisujte (bude provedeno společně ve škole)
- odevzdány osobně v den první fáze TZ - fotografie přinese uchazeč v nezalepené papírové obálce formátu C4, (229 x 324 mm, nekartonová, bez „bublinek“).

Poznámka: fotografie mohou být libovolně upravovány v editoru fotografií

Rozbor filmu

- týká se těchto témat: autor filmu, charakteristika hlavních postav, herecké obsazení, co bylo záměrem tvůrců filmu, co film řeší, období, do kterého je film zasazen, období vzniku filmu
- uchazeč si z daného seznamu vybere 4 filmy - dva zahraniční a dva české - definitivní film pro rozbor bude z této čtveřice vybrán losem
- hodnotí se nejen znalost samotná, ale i schopnost vyjadřování se, slovní zásoba

Pohovor o fotografiích a zkušenostech s vizuální tvorbou

- součástí pohovoru je obhajoba fotografií zátiší (viz výše) a dotazy na vlastní zkušenosti s tvorbou a oborem.

Pohovor o motivaci a vztahu k oboru

Seznam filmů na výběr pro rozbor

zahraniční:	české:
1. Amadeus (1984)	1. Akumulátor 1 (1994)
2. Amélie z Montmartru (2001)	2. Fair Play (2014)
3. Ex Machina (2014)	3. Krysař (1985)
4. Faunův labyrint (2006)	4. Moje slunce Mad (2021)
5. Marie Antoinetta (2006)	5. Musíme si pomáhat (2000)
6. Potomci lidí (2006)	6. Šarlatán (2020)
7. Přelet nad kukaččím hnízdem (1975)	7. Vesničko má středisková (1985)
8. První člověk (2018)	8. Vrchní, prchni! (1980)
9. Schindlerův seznam (1993)	9. Vynález zkázy (1958)
10. Vykoupení z věznice Shawshank (1995)	10. Želary (2003)

Organizace talentové a školní přijímací zkoušky

Domácí práce – fotografie..... odevzdávají se při konání 1. fáze

1. fáze - písemná 16. 3. nebo 17. 3. od 9:00 do cca 12:00

– prezence, Test všeobecného přehledu v oboru a studijních předpokladů,
Test z Českého jazyka a literatury a Rozbor filmu

2. fáze - ústní..... 19. 3. nebo 20. 3. (různé časy vždy cca 90–120 minut)

– prezence a postupné střídání se u pohovorů – Pohovor k fotografiím a
Pohovor o zájmu o obor

K ústní postoupí 100 nejlepších z první fáze

Přiřazení termínu 1. fáze uchazečům proběhne po podání přihlášek – uchazeči budou informováni pozvánkou a rozpisem na webu školy.

Přiřazení termínu 2. fáze postupujícím uchazečům bude zveřejněno na webu školy 18. 3. ráno.

Případné žádosti o určitý termín je možné podat s přihláškou (ve zprávě v přihlášce). Na oboustranném respektování těchto voleb termínů jsme domluvení se školou Michael.